

Cod. Triv. 86

Legatura verosimilmente ferrarese dell'ultimo quarto del secolo XV  
215 × 151 × 25 mm

TOMMASO DAI LIUTI, *Trattato del modo di ben governare*  
Manoscritto in pergamena, secolo XV (sesto decennio)

Cuoio di capra bruno su assi lignee, decorato a secco. Cornice esterna decorata con occhi di dado, ripetuti in quella interna assieme a barrette cordonate, diritte e curve. Un fascio di filetti obliqui in ciascuno dei quattro angoli interni dello specchio. Mazzi di cordami collegati nella sequenza 1-1-1 con coppie di occhi di dado. Tracce di cinque borchie dai margini a punta. Residui di un fermaglio. Scompartimenti del dorso decorati con fasci di tre filetti incrociati. Cucitura su tre nervi in pelle allumata bovina *fendue*, assicurati ai piatti con due coppie di chiodi in ferro. Indorsatura realizzata tramite lembi in tela. Tagli dorati. Rimbocchi rifilati con discreta cura; una linguetta in cuoio negli angoli. Stato di conservazione: discreto. Cuoio parzialmente spellato. Dorso restaurato.

Legatura quattrocentesca italiana come indicano le linguette negli angoli dei rimbocchi. Il decoro a secco è abilmente eseguito, considerata l'assenza di porzioni di cuoio annerite. Legatura ritenuta ferrarese<sup>1</sup>.



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 86  
(piatto anteriore)

1. Legatura simile anche nel codice Trivulziano 767.

Bibliografia: T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, II, Firenze, Alinari, 1960, p. 48 nr. 1442, tav. CCLIII; *Sei secoli di legature. Legature storiche e di pregio dalle collezioni della Biblioteca Trivulziana* (Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana – Sala del Tesoro, 21 agosto – 18 ottobre 2009), a cura di F. Macchi, «Libri e documenti», numero speciale (agosto 2009), pp. 15, 31 nr. 3.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 86  
(contropiatto anteriore)